

ECHO

MAGAZINE



VEVEY

Enfin la Fête

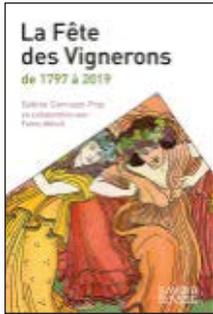
FRIBOURG

Chez le fondeur
de cloches

SÉRIE LITTÉRAIRE

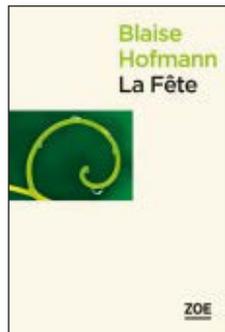
Les peuples
se révoltent

Des livres pour entrer dans



Une histoire vaudoise

C'est l'histoire d'une tradition avec un grand T, une tradition réactualisée une fois par génération – douze éditions jusqu'à présent! Cette rareté dit la valeur et la profondeur, à travers l'écoulement du temps, du labeur incessant des vignerons de Lavaux et du Chablais vaudois. Sabine Carruzzo-Frey, en collaboration avec Fanny Abbott, raconte cette histoire de deux siècles dans *La Fête des Vignerons de 1797 à 2019* (Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Savoir suisse, 192 pages). Origines, monde viticole, coloration particulière de chacune des éditions: «fête de la bourgeoisie triomphante» (1865), «chef-d'œuvre vaudois» (1905), «fête christique et hippie à la fois» (1977), etc. Un ouvrage synthétique, instructif et clair. ■ TK

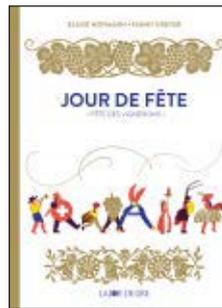


Découvrir La Fête

Coauteur du livret de la Fête des Vignerons, l'écrivain vaudois Blaise Hofmann signe avec *La Fête* (Editions Zoé) un livre qui donne une passionnante perspective à l'événement. En racontant son long cheminement dans la Fête des

Vignerons 2019, il décrit la gestation du spectacle et tout ce qui l'accompagne.

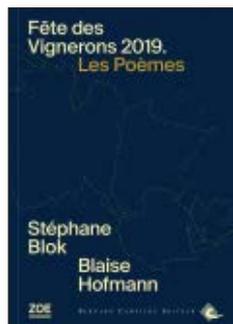
On y découvre la Confrérie des vignerons et ses membres, de bons Vaudois dépassés à l'occasion par les exigences des créateurs à la renommée internationale qu'ils ont mandatés. On y lit l'histoire des éditions précédentes. On y ressent l'atmosphère pas toujours sereine induite par la réunion d'artistes aux ego diversement dimensionnés. On en apprend plus sur la culture de la vigne. Mais surtout, on en ressort avec l'impression d'avoir mieux compris ce qu'est la Fête des Vignerons. ■ AuP



Abruti de frangin

Jeanne a onze ans. Elle fait partie des six mille personnes qui animeront la fête dont tout le monde parle depuis des mois. Ça lui coûte de l'avouer, «mais pour une fois, maman a eu raison» de l'inscrire sans rien lui demander. «Le ramdam des percussions sur les cuves, un chant a cappella pour un millier de chanteurs, la taille, les effeuilles...»: la fillette hallucine. Et tant pis si «cet abruti de frangin» la ramène sans cesse avec ses «comment elle va, ta teuf des ivrognes?».

Imaginé par le Morgien Blaise Hofmann, *Jour de fête* (La joie de lire, 136 pages), témoignage poétique et touchant, révèle avec humour les coulisses du grand raout. Les illustrations de Fanny Dreyer, née à Fribourg en 1987 et spécialisée dans les albums de jeunesse (*La Poya*, même éditeur), rendent la lecture plus qu'agréable. Dès huit ans. ■ CeR



Le livret de 2019

Chaque Fête des Vignerons a son déroulement propre. Celui-ci s'épanouit au fil d'un spectacle grandiose dicté par un texte qui en rythme les tableaux, les étapes, les scansions. Voici donc le livret de l'édition de ce cru. *Fête des Vignerons 2019. Les Poèmes* (Bernard Campiche/Zoé, 175 pages) est signé à quatre mains pour la première fois de l'histoire de cette longue tradition vaudoise. Les auteurs, Stéphane Blok, poète et musicien lausannois, et Blaise Hofmann, écrivain voyageur natif de Morges, chantent le cycle des saisons et les travaux ancestraux de la vigne. Du local à l'universel, de l'ancrage à l'ouverture, du gel à la flamme, de la sève au ciel, ils donnent une teinte lente, songeuse et sensorielle à cet événement rassembleur. «Que de tout côté/vibre vibre la lumière/ car/nous devons entiers/tant qu'à vivre éphémères.» ■ TK



Spécial

Fête des 20 Vignerons 19

la fête

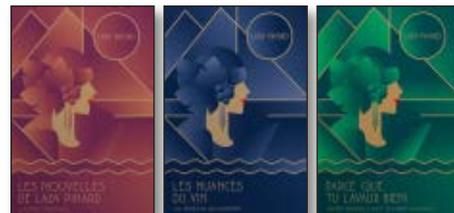
Lady Pinard, grande dame du vin

A travers le personnage de Lady Pinard, mystérieuse femme qui aurait créé la Confrérie de la rose à Vevey pour permettre aux épouses de vignerons de s'initier secrètement au vin, trois livrets proposent une «réappropriation féminine» du monde du vin.

Inspirés des années folles, *Les nouvelles de Lady Pinard*, *Les nuances du vin* et *Parce que tu Lavaux bien* (Editions alafolie.ch) sont de petits carnets à l'esthétique et au graphisme soigneusement travaillés. Le premier enquête sur

la vie fictive de Lady Pinard, le second revisite le vocabulaire du vin sous l'angle de la sensualité féminine et le dernier présente des cépages, des vins et de bonnes adresses dans la région qui s'étend de Lausanne à Montreux. Leur ton léger et leur graphisme très réussi les rendent plaisants à feuilleter. ■

AuP

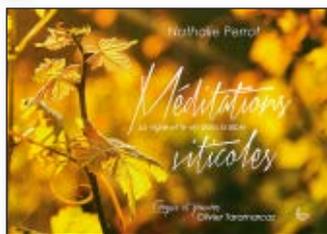


La vigne dans la Bible

C'est une balade à travers la Bible que proposent Nathalie Perrot (texte) et Olivier Tamarcaz (croquis et gravures) dans *Méditations viticoles. La vigne et le vin dans la Bible* (Editions Ligue pour la lecture de la Bible). De la genèse du vin à l'ivresse en passant par la prospérité et la paix du pays promis, le sens de la vigne et du vin, sa sacralité et les paroles et paraboles de Jésus, les auteurs invitent à un voyage humain, intellectuel et spirituel. Page après page, le lecteur découvre les harmoniques d'un thème qui traverse toute la Bible: Dieu cultive avec amour sa vigne qui est son peuple – que nous sommes tous invités à rejoindre – et l'accompagne à travers les hauts et les bas de l'histoire. Dans le Nouveau Testament, la vigne est le symbole du Royaume de Dieu. Et le vin devient, à la Cène, le sang de Jésus répandu pour le salut du monde. C'est dire l'importance du vin dans la Bible.

Chaque méditation est proposée en regard d'un texte biblique. Un croquis et une illustration viennent souligner et élargir le propos. Un livre désaltérant. ■

GdSC



Humour vaudois

Quelle bonne idée: pour cette édition de la Fête des Vignerons, le dessinateur vaudois Christophe Bertschy a éteint son ordinateur et saisi ses pinceaux. En 100 dessins, il croque les co-casseries de l'évènement à venir dans un album intitulé *La Fête des Vignerons* (Editions Kick & Rush). Il en résulte un trait plus doux et sensuel que la froide ligne numérisée des aventures de son diabolin *Nelson* ou des *MiniPeople*. De quoi savourer son humour – fin et jamais méchant – avec le plaisir des yeux.

Plus qu'une BD, l'album est une succession de tableaux (encre de chine et aquarelle) dont chacun se gausse d'un cliché de la fête. Rencontres amoureuses, cherté des billets, rivalités intercantionales, tout y passe, sans oublier les clins d'œil à l'actualité. Un âne attendant de passer un casting se dit ainsi pistonné, ayant un cousin à la municipalité de Vevey... Quant aux dieux de l'Olympe, vexés d'avoir été virés du spectacle, ils se demandent s'ils doivent quand même descendre le voir ou attendre que ça passe sur la RTS. ■

CMC

