

# LIRESUISSE

Le magazine semestriel  
de l'actualité du livre  
en Suisse romande  
AUTOMNE / HIVER 2023 N°6

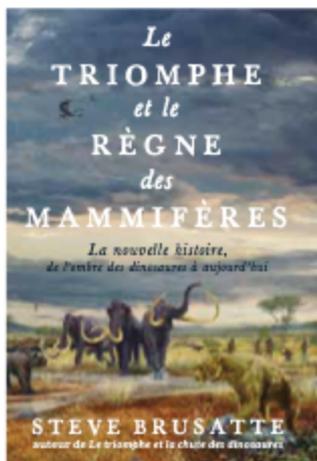
**CRITIQUES**  
Plus de 80 nouveautés  
présentées

**CHRONIQUE**  
La volée de bois vert  
des *Petites Feuilles*

**SÉLECTION**  
Les livres préférés  
d'Eugène

## LE VRAI MÉTIER DES ÉCRIVAINS ROMANDS





ESSAI

LES MAMMIFÈRES, MAÎTRES ET SEIGNEURS

— Nous, humains, sommes les héritiers d'une dynastie régnant sur la Terre depuis près de 66 millions d'années: les mammifères. Notre lignée comprend des tigres à dents de sabre, des baleines à pattes, des tatous de la taille d'une voiture et même d'autres types d'humains comme les néandertaliens. Nous sommes les quelques survivants d'un arbre généalogique tentaculaire que le temps et les extinctions massives ont élagué. Comment en sommes-nous arrivés là? Avec la verve et l'enthousiasme qui ont fait de son précédent livre, *Le triomphe et la chute des dinosaures*, un succès mondial, Steve Brusatte reprend l'histoire où elle s'est arrêtée. Il montre comment les mammifères se sont adaptés à l'ère des dinosaures avant de s'appropriier la planète. En nous immergeant dans les écosystèmes disparus qu'ils ont occupés, les périodes glaciaires et les catastrophes naturelles qu'ils ont affrontées, il décrit les raisons à l'origine de leur réussite. L'épopée fascinante et insoupçonnée qu'il expose ici n'est nulle autre que la nôtre. Celle de notre monde et de nos origines, mais aussi celle de notre avenir. **RED**

*Le triomphe et le règne des mammifères*, Steve Brusatte, Quanta, 2023, 450 pages



LA GRÂCE DU VÉGÉTAL

Sages-femmes, nourrices, inspiratrices, consolatrices... plus personne n'ignore aujourd'hui, en plein cœur d'une crise écologique sans précédent, que les plantes sont pourvoyeuses de vie. On découvre en outre qu'elles perçoivent et communiquent bien plus que leur apparent mutisme ne le laissait penser. Nous vivons avec elles dans une relation de résonance et de dépendance. Aussi presentons-nous que les dons et les charmes du végétal représentent une manifestation accessible de la grâce. C'est ce que *La grâce du végétal* nous invite à confirmer avec rigueur et créativité. Laissez-vous guider.

**La grâce du végétal**  
Otto Schaefer, Labor et Fides, 2023, 320 pages



VOYAGER DANS LE TEMPS

Quel rapport entre Picasso et la faillite d'une compagnie aérienne suisse, quelle star mondiale a vécu à Berne et pourquoi Charlemagne a-t-il fondé un monastère à l'extrémité de la Suisse? Des pérégrinations des Helvètes à l'invention d'internet, de Barry à Frankenstein et de Guillaume Tell à Betty Bossi, Benedikt Meyer nous fait découvrir à travers cet ouvrage – en trois volumes – 100 épisodes amusants de l'histoire suisse.

**Un voyage dans le temps**  
Benedikt Meyer, Alphil, 2023, 550 pages



LE JARDIN POLITIQUE

Le «jardin biopolitique» désigne à la fois le lieu mental et l'ensemble d'espaces concrets où s'inscrit la réflexion critique développée dans cet ouvrage. Relisant quelques projets paradigmatiques du  $xx^e$  siècle, Paola Viganò reconnaît la validité des trois concepts d'espace fonction, d'espace nature et d'espace social. Ensuite, elle propose un renouvellement théorique qui prend en compte la valeur de l'espace doté d'une vitalité propre. Finalement, des projets développés par l'auteure s'offrent comme un laboratoire qui assiste sa réflexion dans une perspective de justice spatiale, sociale et environnementale.

**Le jardin biopolitique**  
Paola Viganò, Métispresses, 2023, 304 pages



LA PLUME DANS LA TERRE

Lorsqu'il emménage en Haute-Savoie, John Berger plonge sa plume dans la terre. À la fois roman de fiction et roman documentaire engagé, cette trilogie rend compte de l'évolution du monde paysan. Ces «survivants» dont le  $xx^e$  siècle a bouleversé la réalité: de l'arrivée de la mécanisation aux planifications européennes, jusqu'à l'exil de ceux-ci, attachés à leur terre et obligés d'intégrer le monde urbain. Une trilogie proposée pour la première fois en intégrale.

**Dans leur travail**  
John Berger, Héros-Limite, 2023, 608 pages



L'IMAGE D'ESPION

Jean puis Josette Bruce publient plus de 240 romans d'OSS 117 entre 1949 et 1972. Tous mettent en scène l'espion de la CIA, Hubert Bonisseur de la Bath, qui parcourt un univers simpliste, exotique et érotisé pour sauvegarder le monde libre. Suivant une recette bien rodée, chaque épisode est une partie d'échecs où le lectorat est au fait des règles et des subtilités et où, en plus, il connaît à l'avance le gagnant. Dans sa recherche sur l'imaginaire politique durant la guerre froide, l'historienne Morgane Gay-Bianco se demande si OSS 117 est mat.

**OSS 117, l'espion est-il mat?**  
Morgane Gay-Bianco, Antipodes, 2023, 392 pages